



Fanny Vieira

Fin dal 2010 Fanny si fa apprezzare come artista di notevole talento.

Di grande rilievo risultano i suoi lavori in pietra, in calcestruzzo, su roccia, legno, banchi di fango e naturalmente sabbia.

Tra i progetti più importanti si possono annoverare i lavori realizzati nelle grotte di Lascaux IV e di Chauvet (ricostruzione delle grotte) e a Osiris al Parco Asterix in Francia.

Importanti sono i 5 anni nei quali Fanny ha lavorato nel team di scultori e pittori alla Guliver, in Portogallo, un'azienda che realizza ogni sorta di grandi opere per musei, auto da carnevale e muppy pubblicitarie, lavorando principalmente a delle opere realizzate in polistirolo, poliuretano e fibra di vetro.

Fanny fin da bambina ha sempre disegnato, tant'è che a un certo punto si è ritrovata anche a fare caricature per strada, realizzando tra l'altro qualche illustrazione per la stampa e per le riviste.

Sempre nel 2010, ha iniziato a realizzare sculture di sabbia, partecipando ad eventi in molti paesi come Portogallo, Bulgaria, Australia, Francia, Belgio, Taiwan, Giappone, Paraguay e Italia.

Fanny è molto attratta e affascinata da questo lavoro di sculture, in quanto sostiene che le caratteristiche della sabbia le permettono di ottenere per ogni scultura un risultato diverso di volta in volta. La sabbia è un materiale meraviglioso, resistente ma allo stesso tempo fragile e assistere al suo cedimento è una vera gioia in qualsiasi momento del processo di scoltitura.

- 2014 – 2019 - Presepe di Sabbia Sand Sculpture project, Lignano, Italy.
- 2014 - 2019 - Festival Sculpture di Sabbia Hundested, Danimarca.
- 2015 - 9° Concorso Internazionale di Sculture di Sabbia, Summer Signs, Premio Speciale della Giuria "Unaware", Jelgava, Lettonia.
- 2016 - Concorso Internazionale di Sculture di Sabbia, Jelgava, Lettonia.
- 2016 - 10° Concorso Internazionale di Sculture di Sabbia, Summer Signs, Premio Speciale della Giuria "Behind the Beauty", Jelgava.
- 2017 - Festival/Concorso Internazionale di Sculture di Sabbia, Weston Supermare, Inghilterra.
- 2019 - Progetto di Sculture di Sabbia "Cultures", Usedom, Germania.
- 2022 – 2023 - International Sand Sculpture Competition "My Masterpiece/Shahmaran", Jelgava, Latvia.
- 2024 – 2025 - Festival Internazionale di Sculture di Sabbia di Antalya "Space", Antalya, Turchia.
- 2025 - Progetto del Museo di Sculture di Sabbia di Tottori, Giappone.

