



ELISA SORDELLI

Elisa Sordelli, come la maggioranza delle sue colleghe, è un'artista poliedrica che ha espresso a più riprese le sue capacità cimentandosi in svariati settori: lavorazione del mosaico, restauro di dipinti, sculture con lavori in gesso, pittura, modellistica di scarpe, scenografia, decorazione architettonica di acquari, zoo e parchi a tema.

Per i suoi lavori, Elisa utilizza materiali come pietra (marmo, arenaria, tufo), bronzo, cera, polistirolo, cemento, cartone, gesso, argilla, legno, sabbia, gomma, gommapiuma, neve.

Il suo curriculum fa capire la sua poliedricità e quanto sia apprezzato il suo talento anche fuori dall'Italia.

Elisa, con molto entusiasmo, ha accettato la nostra proposta. Per lei il Presepe in Sculture di Sabbia di Soverato rappresenta il suo primo lavoro in Italia nell'ambito della scultura della sabbia, avendo fino ad oggi lavorato esclusivamente all'estero.

- ◇ Nel 1998 ha frequentato un corso di scultura con Rino Giannini - Pietrasanta (MS) e nel 1999 si è diplomata presso il Liceo Artistico di Lucca.
- ◇ Nel 2004 consegue il Diploma di Maestro d'Arte con indirizzo in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara e allo stesso tempo inizia un corso di Mosaico in Marmo, COBASLID, articolato in due anni che conclude nel 2006 conseguendo l'Abilitazione all'Insegnamento dell'Arte. Nello stesso periodo ha frequentato un corso biennale di mosaico del marmo tenuto da Enzo Tinarelli.
- ◇ Sempre nel 2004 inizia la sua attività artistica partecipando alla manifestazione "Sogni e segni" tenutasi a Giucano (MS) con una installazione. Vince insieme a Erika Nencini, Arianna Pellegrini e Martina Masotti il Concorso "Extempore" organizzato dal Comune di Suvereto (Livorno), con lo spettacolo "Libertà". Partecipa alla Mostra "Racconti a modo mio" al Teatro Serpente Aureo Offida (AP), con l'installazione "Senza titolo" e porta avanti la collaborazione di restauro di quadri e sculture presso la "Ditta Alisei" di Carrara (MS).
- ◇ Nel 2005 vince il Concorso "Una tesi per Carrara" indetto da Legambiente di Carrara, partecipa al Simposio di Sculture di Sabbia a Lommel (Belgio) e al Concorso "La Natività" nel Comune di Forno (MS) con una scultura in gesso.
- ◇ Nel 2006 partecipa al "Primo Simposio Internazionale del Legno" a Castelnuovo Garfagnana, Lucca.
- ◇ Nel 2007 conclude anche il Corso di Formazione in Design e Modellistica di Calzature con il docente Pierluigi Lunari. Lavora come Scultrice presso la Cava di Marmo di Guamo e Modellista e Stilista nel settore delle calzature presso l'azienda "Quid design".



Elisa ama lavorare indistintamente con moltissimi materiali: pietra (marmo, arenaria, tufo), bronzo, cera, polistirolo, cemento, cartone, gesso, argilla, legno, sabbia, gomma, gommapiuma, neve. Tutto questo ha fatto sì che maturasse molta esperienza in lavori specifici come la lavorazione a mosaico, il restauro di dipinti e sculture, la lavorazione del gesso, la pittura e la modellatura di scarpe, la scenografia, la decorazione architettonica di acquari per zoo e parchi a tema.

- ◇ Dal 2008 al 2017 collabora con "Borelli marmi e Graniti" di Lucca dove realizza elementi di arredo ed arte funeraria in marmo.
- ◇ Nel 2010 si dedica all'insegnamento dell'arte in una scuola privata.
- ◇ Nel 2013 lavora in Belgio nel parco "Neverland theme park projects" realizzando Sculture per il parco stesso e partecipa al Concorso di Sculture di sabbia "Art meets sand" a Helsinki, Finlandia.
- ◇ Nel 2014 continua il suo lavoro in Belgio per il parco "Neverland theme park projects" e per il parco "Schuurkot" realizzando sempre sculture.
- ◇ Nel 2015 continua il rapporto lavorativo in Belgio con il parco "Neverland theme park projects" per realizzare l'opera "The Quiet View" dell'artista Hans Op De Beeck e prosegue il suo percorso attraverso la collaborazione in Inghilterra per l'azienda "Kago e Hammerschmidt" per la realizzazione di Sculture nello Zoo di Chester.
- ◇ Il 2016 la vede impegnata in un lavoro per l'azienda "AAB" in Francia e ad Istanbul per l'azienda "Pangea rocks" per la realizzazione di acquari a Giacarta e finisce con la partecipazione a un Concorso di Sculture di Neve, "Klausberg Ice Games", in Valle Aurina.
- ◇ Nel 2017 partecipa al Concorso di Sculture di Neve "Klausberg Ice Games" e lavora per "Koda Creative" per la realizzazione di acquari e sculture per un parco a tema, in Inghilterra.
- ◇ Nel 2018 partecipa a un concorso di Sculture di Neve a San Candido e San Virgilio, Alpi italiane. Nello stesso anno è impegnata su vari fronti: un lavoro per "Universal Rocks" nel Parco a Tema Legoland in Danimarca, a Taiwan per la costruzione di un Parco di Sculture di Sabbia, in Francia nel Parco Spirou per "Kago" e sempre in Francia con Sculture di Sabbia a Canet, con "Dune" e per ultimo ha collaborato in Australia ad un evento in un Parco con delle Sculture di Sabbia.
- ◇ Nel 2019 lavora per "Kago", in Francia, alla costruzione di una nuova area del parco Puy Du Fou, in Paraguay e a Weymouth in Inghilterra, dove sarà presente anche nel 2025.
- ◇ Ha partecipato più volte al Simposio di pietra serena organizzato a Vellano Pistoia, (2016, 2017, 2024). Nel 2024 ha partecipato alla mostra collettiva dal titolo "Pinocchio e i Carabinieri", mostra itinerante curata da Filippo Lotti.