



SUSANNE PAUCKER

Artista, scultrice di nazionalità tedesca, nata a Leipzig il 09.06.1977, ha iniziato la sua formazione artistica frequentando dal 1991 al 1994 il Liceo "Pestalozzi", nella cittadina di Guben per trasferirsi nel 1995 negli Stati Uniti ad Harrah, dove ha frequentato il suo ultimo anno scolastico conseguendo il Diploma.

Nel 1995 fa ritorno a Berlino in Germania dove fino al 1998 frequenta il Liceo "Erich Fried", prendendo un secondo Diploma.

L'anno successivo si trasferisce in Italia. Frequenta a Lasa (BZ) una Scuola Professionale per la lavorazione del Marmo e contemporaneamente fino al 2004 continua i suoi studi presso la Scuola del Marmo "Pietro Tacca" di Carrara conseguendo il Diploma di Tecnico Operatore Professionale del Marmo.

Sempre nel periodo che va dal 2000 al 2005 frequenta l'Accademia di Belle Arti di Carrara diplomandosi in Scultura.

La carriera artistica di Susanne ha inizio nel 1997 con la partecipazione a moltissimi simposi, alternando lavori con il marmo, la pietra, il ghiaccio, il legno e in ultimo la sabbia.

- Dal 2012 al 2023 ha un lunghissimo rapporto di lavoro con gli organizzatori del Presepe in Sculture di Sabbia di Torre Pedrera (RN), dove grazie alla sua bravura più volte si ritrova a scolpire la scena più importante: la Natività.
- Percorrendo il suo lungo percorso possiamo scoprire che Susanne non solo ha lavorato in moltissimi paesi ma ha raccolto anche ampi riconoscimenti dalle giurie tecniche e popolari.
- Nel 1997 partecipa al Corso di Scultura al Centro d'Arte "Wannsee-Forum", di Berlino, Germania, risultando Vincitrice del Concorso d'Arte "Home my sweet home?"
- Nel 1997/98 lavora come Pittrice per la Galleria Underground, Berlino, e contemporaneamente frequenta un Corso di Scultura e Modellazione presso la Scuola d'Arte "Volkshochschule".
- Nel 1998 realizza una Scultura per il Parco del Castello di Glienecke, Potsdam, Germania.
- Sempre dal 1997 al 1999 lavora a dei Corsi estivi di Scultura su Pietra nella cittadina di Christianenhof, Germania.
- Nel 2000 Susanne partecipa al Workshop AMA (Artistici Marmi Apuane), Marina di Carrara, Italia, a cura del maestro Giovanni Bedini.
- Nel 2001 partecipa al 14° Simposio Internazionale di Scultura a Massa Carrara e nel 2002 al Restauro della Pietra, Studio Krüger, Berlino.

- Nel 2003 partecipa al 1° Simposio di Scultura in Marmo, Brolo, Italia, e nel 2004 all'8° Simposio di Scultura di Neve a Neuhermsdorf in Germania, al 3° Simposio di Scultura, Capo d'Orlando, al Workshop "3D di Devoti" e al Workshop "Nicoli" Marina di Carrara.
- Il 2005 la vede impegnata nel Corso di Mosaico su Pavimenti Artistici e al 12° Simposio di Scultura in Legno "Artisti in Piazza", Cordignano, Italia.
- Il 2007 inizia come Assistente del 3° Simposio Internazionale di Scultura, Acciaio Inossidabile, Comitán de Domínguez, Chiapas, Messico, prosegue con il 3° Simposio di Scultura, Isola d'Elba e finisce con il Simposio Internazionale di Scultura, Mashta Helou, in Siria.
- Nel 2008 partecipa al 1° Simposio di Scultura "La Madonna del Cavatore", Carrara, al 1° Simposio Internazionale di Scultura, Penza, Russia, Scultura Monumentale per il Parco Sottomarino "Oasi degli Dei", Isola d'Elba, Sculture Giganti di Sabbia, Le Touquet, Parigi-Plage, Francia e al 5° Concorso di Sculture di Neve, San Martino di Castrozza.
- Nel 2009 partecipa al 2° Simposio Internazionale di Scultura, Puerto General San Martin, Argentina (2° Premio Giuria del Pubblico), al 2° Simposio Internazionale di Scultura, Penza, Russia, al Festival delle Sculture di Sabbia, Blankenberge, Belgio, alle Sculture Giganti di Sabbia, Le Touquet, Francia, al 4° Simposio Internazionale di Scultura del Bahrein, Regno del Bahrein, al 6° Concorso di Sculture di Neve, San Martino di Castrozza, all'Arte Ghiaccio - Festival Internazionale di Sculture di Neve/Ghiaccio, Cortina d'Ampezzo.

- Nel 2010 partecipa all'8° Simposio Internazionale di Scultura, Mersin, Turchia, all'11° Simposio di Scultura, Sennori, Sardegna, al 3° Simposio Internazionale di Scultura del Basalto, Swaida, Siria, al 1° Simposio Internazionale di Scultura del Marmo, Oulx (TO), Italia, al Festival delle Sculture di Sabbia, Isola di Rügen, Germania, al Festival delle Sculture di Sabbia, Blankenberge, Belgio, al 7° Concorso di Sculture di Neve, San Martino di Castrozza, Italia, (Premio Giuria del Pubblico), all'Arte Ghiaccio - 2° Concorso Internazionale di Sculture di Neve/Ghiaccio, Cortina d'Ampezzo.
- Nel 2011 partecipa al Simposio Internazionale di Scultura su Pietra, Hualien, Taiwan, Repubblica Dominicana, al 4° Simposio Internazionale di Scultura, Penza, Russia, al Simposio di Scultura in Arenaria, Tottea di Crognaleto, Italia, al Castello di Sabbia Disney, Paris-Plage, Parigi, Francia, al Concorso di Scultura su Legno, Trescore Balneare, Italia, al Festival delle Sculture di Sabbia Blankenberge, Belgio, alla "Piccola Italia nel Cioccolato", Paderno d'Adda, Italia, e all'8° Concorso di Scultura sulla Neve, San Martino di Castrozza.
- Nel 2012 partecipa al Programma di Residenza d'Arte, Penza, Russia, al Festival UBON WAX, Ubon Ratchatani, Thailandia, al Festival di Sculture di Sabbia, Blankenberge, Belgio, alle Sculture di Sabbia, Dinant, Belgio, al 1° Simposio Internazionale di Scultura su Legno, Alleghe (BL).
- Nel 2013 partecipa al 7° Simposio Internazionale di Scultura, Roldan, Argentina, al 6° Simposio Internazionale di Scultura, Penza, Russia, al 16° Concorso Mondiale Master di Sculture di Sabbia, Cervia, al 17° Simposio Internazionale di Scultura, San Benedetto del Tronto e al Festival di Sculture di Sabbia, Blankenberge, Belgio.

- Nel 2014 partecipa al Presepe di Sabbia, Crispiano (TA), Italia, all'8° Simposio Internazionale di Scultura, Roldan, Argentina, al 1° Simposio Internazionale di Scultura, Maciuca, Romania, al 17° Campionato di Sculture di Sabbia, Cervia, al Simppetra, Caldas da Rainha, Portogallo, al Festival di Sculture di Sabbia, Ostenda, Belgio, al Sandsculpture Festival Weston, Inghilterra, al Snowsculpture, Madesimo, Italia.
- Nel 2016 partecipa al 3° Simposio Internazionale di Scultura “Nuestros Parques”, Santiago del Cile.
- Nel 2017 partecipa al 4° Simposio Internazionale di Scultura, Santiago, Cile, al 6° Sculture di Legno Simposio, Kenzingen, Germania, all'8° Simposio Internazionale di Scultura, Moritzburg, Germania, al 1° Simposio di Scultura “Rocce Dolomitiche”, San Tomaso, Italia, al Festival di Sculture di Sabbia, Ostenda, Belgio, al Festival di Sculture di Sabbia di Weston, Inghilterra.
- Nel 2018 partecipa al 23° Simposio di Intaglio su Legno, Sankt Blasien, Germania, al Festival di Sculture di Sabbia, Ostenda, Belgio, al Festival di Sculture di Sabbia di Weston, Inghilterra.

- Nel 2019 partecipa al Simposio di Scultura in Legno “Kunst und Bier”, Andechs, Germania, al 4° Simposio di Scultura su Legno “Profumo di Resina”, Forni di Sopra, Italia, al 1° Simposio Internazionale del Marmo, Quimistán, Santa Bárbara, Honduras, al 5° Simposio Internazionale di Intaglio del Legno “Kunst am Keschtnweg”, Villandro, Italia.
- Nel 2022 partecipa al 7° Simposio di Scultura su Legno, Kenzingen, Germania, al Simposio Internazionale di Scultura “Dreiländereck”, Welchenhausen, Germania, al Festival di Sculture di Sabbia, Ostenda, Belgio, al 6° Simposio Internazionale di Scultura su Legno “Arte y Tradición”, Santa Ana, Costa Rica, al Festival di Sculture di Sabbia, Weston, Inghilterra, alle Opere per il Museo di Scultura d'Arte in Gesso, Bruges, Belgio.
- Nel 2023 partecipa al 3° Simposio Internazionale di Scultura, Eilat, Israele, al 31° Simposio Internazionale di Scultura, Menet, Francia, al 14° Simposio Internazionale di Intaglio del Legno, Lutago, Valle Aurina, Italia, al 9° Simposio Internazionale di Scultura “Beauce Art”, Saint-Georges, Canada.
- Nel 2024 partecipa al Simposio di Scultura su Legno “Kunst und Bier”, Andechs, Germania, al 4° Simposio di scultura su legno “Profumo di Resina”, Forni di Sopra, Italia, al 1° Simposio Internazionale del Marmo, Quimistán, Santa Bárbara, Honduras, al 5° Simposio Internazionale di Intaglio del Legno “Kunst am Keschtnweg”, Villandro, Italia.
- Nel 2025 partecipa al 27° Simposio Internazionale di Intaglio del Legno, Kronach, Germania, al 16° Simposio di scultura su legno, Lutago, Valle Aurina, Italia e al 9° Simposio di scultura su pietra, Bad Berka, Germania.